

ALEXIS MALBERT



CATALOGUE 2024

Aventurier du son, créateur et animateur d'ateliers...



Alexis Malbert (alias TAPETRONIC) est un musicien et artiste plasticien spécialisé depuis les années 90 dans la création d'objets sonores, de machineries et de dispositifs interactifs. Il interroge nos relations aux technologies et à notre environnement avec une approche curieuse aussi artistique que scientifique. Inventeur, performeur, éditeur, chercheur et animateur, il se consacre aujourd'hui en majeure partie à la conception d'ateliers jeunes et tous publics, considérant ces ateliers comme des créations à part entière. La motivation y est celle du dialogue, de la rencontre, du partage des savoirs, du lien social, de la transmission, du goût pour l'expérimentation et l'invention... L'artiste passionné s'installe chez vous et vous invite à vivre de nouvelles expériences, toujours enrichissantes, créatives et stimulantes !

Toutes les interventions proposées dans ce catalogue peuvent être adaptées à des projets spécifiques (actions culturelles, projets pédagogiques, thématiques spéciales, collaborations avec animateurs, enseignants...). Les ateliers peuvent être organisés partout en France et à l'étranger (en français et en anglais).

Les tarifications sont sur devis à votre demande, elles seront définies en fonction de votre projet (période, nombre d'heures, public, type d'événement, déplacement, frais matériels), n'hésitez pas à prendre contact pour tous renseignements !

CONTACT

Alexis Malbert

tapetroniccontact@etik.com
06 84 05 95 35

N° SIRET : 504 550 948 00021

EN SAVOIR +

www.alexismalbert.com



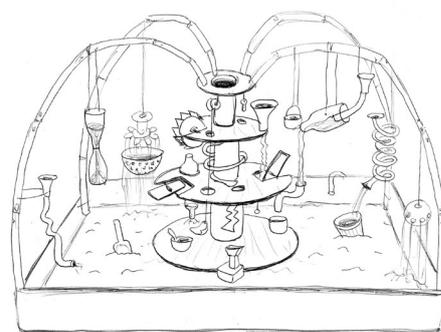
Entrez en contact pour un projet sur mesure !

Exemple de projet 2023 : LES SABLES DE LA FONTAINE

L'association **Par Tout Artiste (Rennes)** a fait appel à l'artiste Alexis Malbert pour investir un quartier de la ville, impliquant ses habitants, lors des vacances estivales. Plusieurs ateliers ont permis de concevoir cette création collective et inédite : une fontaine sonore à billes d'argile et à sable !

LE PROJET : En cas de sécheresse le flux d'eau constituant habituellement les fontaines peut être ici remplacé par du sable. La fontaine ne pouvant plus être autonome (par manque d'eau) doit être alimentée manuellement afin d'actionner différents systèmes mécaniques d'où s'écoule du sable. L'installation devient alors interactive, et l'énergie humaine perpétuellement renouvelable, il s'agit bien là d'un espace de jeu inventif !

Une structure en bois en forme de fontaine est installée par l'artiste. L'installation est ensuite destinée à accueillir le public (enfants, familles...) afin d'y fabriquer différents systèmes simples, ludiques, artistiques, scientifiques et écologiques permettant de créer des circulations pour le sable et les billes (sabliers, gouttières, moulins, balanciers...). La fontaine d'un nouveau genre est mise à disposition des visiteurs pouvant jouer des propriétés sonores particulières et méconnues du sable !



Des actions culturelles uniques et créatives !

Un projet d'atelier thématique peut vous être proposé afin de valoriser les échanges humains, les apprentissages, le patrimoine, l'activité économique et culturelle locale...

Exemple de projet 2022 : LES MACHINES ARCHÉOPHONIQUES

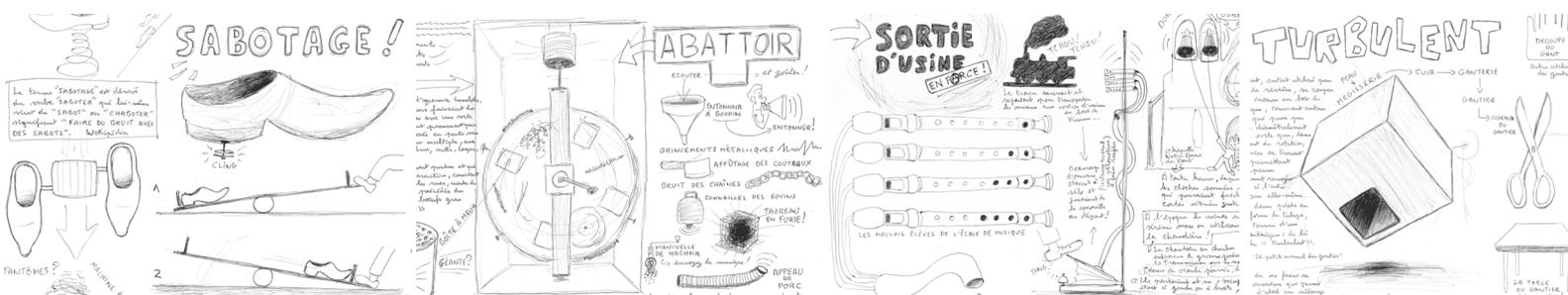
Le Centre Culturel La Mégisserie (Saint-Junien 87) a souhaité raconter l'Histoire de sa ville par les oreilles... Il a donc fait appel à l'artiste Alexis Malbert pour mener durant toute une année des fouilles archéologiques dans toute la cité, dont l'histoire industrielle regorge de curiosités sonores ! De nombreux ateliers et interventions scolaires, impliquant les acteurs locaux, ont été organisés pour pouvoir réaliser des machines à reproduire les sons et ambiances d'autrefois : des machines en papier en école primaire, des machines à sabots en collège, des machines à reproduire le bruit des vents en lycée technique... Cette commande a donné lieu à un spectacle et une exposition stupéfiante où le public a pu manipuler et écouter des créations interactives et ludiques réalisées par l'artiste et les élèves !



PROCESSUS ET INTERACTIONS :

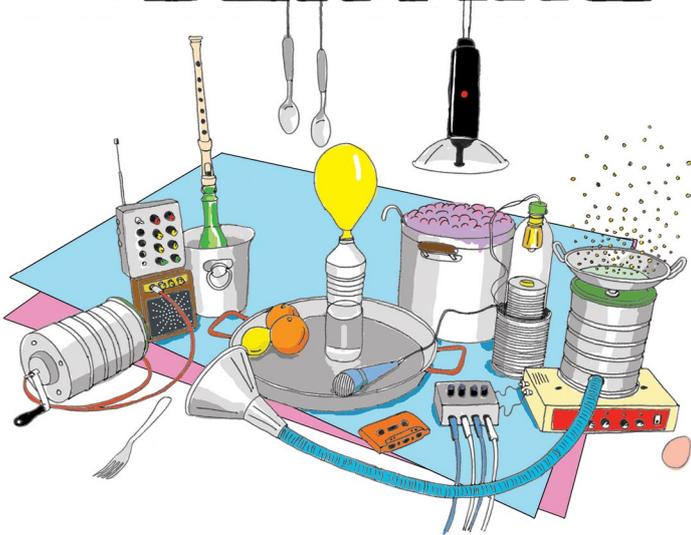
- **Premières rencontres avec les élèves** (classes de BAC PRO menuisiers et chaudronniers en Lycée Professionnel, SEGPA en Collège, CP/CE1 en Primaire...) et acteurs locaux autour d'ateliers découvertes et discussions sur les sons (éveil sonore pour les plus petits ou échanges sur l'histoire locale avec les anciens, même malentendants !).
- **Recherches individuelles et collectives** d'éléments clés aux archives municipales, organisation de visites (musées, monuments, friches...), consultations de médiathèques, de librairies, d'entreprises locales, d'artisans, d'associations culturelles ou sportives, échanges sur les foires et marchés, rencontres intergénérationnelles en EHPAD, collectages d'objets et documents...
- **Sessions sur l'année d'ateliers de créations** de machineries et autres dispositifs sonores avec les élèves et les enseignants des différents établissements scolaires. *Exemples de machines sur plans : machine à reproduire l'ambiance d'une sortie d'usine il y a un siècle, machine à reproduire l'ambiance de la foire et de l'abattoir, machine à faire claquer les sabots...*
- **Sessions scolaires d'ateliers d'enregistrements sonores** et de jeux d'orchestration et de bruitages pour reproduire collectivement des ambiances sonores du passé en manipulant et détournant des objets recyclés du quotidien. *Exemples : ambiance d'un atelier de mécanique générale, symphonie de machines à coudre, effervescence d'un concours de pêche, arrivée au bal du dimanche...*
- **Restitution finale des créations** : une grande exposition et de courtes représentations publiques
Points forts : scénographie d'une exposition, composition et improvisation musicale et théâtrale, éditions (papier, internet, vidéo, support sonore...), création d'une nouvelle sonnerie d'école... Tout est possible !!!

CONTACT : tapetroniccontact@etik.com - INFO ET VIDEO : www.alexismalbert.com



CANTINE ORCHESTRA

... Atelier de cuisine sonore



L'atelier CANTINE ORCHESTRA est une création à part entière animée par le Chef, inventeur et artiste sonore Alexis Malbert (alias TAPETRONIC). Une structure de restaurant éphémère est installée autour de tables. Le public y est invité à découvrir et à manipuler une série de machineries sonores insolites conçues avec des ustensiles et ingrédients de cuisine : des cuillères électroniques à mettre dans les oreilles, une radio fonctionnant au sel, une tarte composant ses ingrédients par vibrations sonores... Chaque activité est présentée comme une entrée, un plat, un dessert formant un menu futuriste. Ces inventions interactives invitent à jouer une musique électronique des sens tout en découvrant de manière ludique et pédagogique les nombreux phénomènes physiques et scientifiques du son possibles en cuisine !

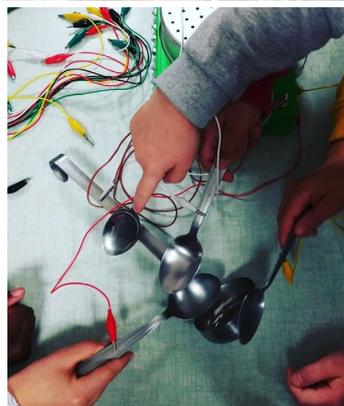
POINTS FORTS : manipulations et expérimentations d'objets insolites - découverte de la physique des sons - activités autour des cinq sens - sensibilisation au monde de la cuisine et de la restauration - curiosités artistiques, scientifiques et interactives

PUBLIC : 15 max - A partir de 8 ans (session jeune public) - (session adultes, seniors et familles possible)

FORMAT : 1h ou 2h (renouvelable) - Projet possible sur mesure pour résidence de création collective sur un ou plusieurs jours (action culturelle, projet éducatif ou récréatif, événement culturel et autre...) - Possible avec public en mode déambulatoire

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié à des activités sonores (≈ 40 m²) (extérieur possible)
 - 3 tables (≈ 1x2 m)
 - Electricité - Eclairage blanc (sauf si en extérieur)
- (Liste plus complète à prévoir pour projet de résidence - ex : palettes, cartons, peinture, ingrédients...)



SONIC BILLES!



... Construction d'un circuit de billes sonore

Le musicien atypique et inventeur d'instruments TAPETRONIC vous invite à construire un parcours de billes totalement insolite ! Vous allez assembler de vos propres mains un circuit fait d'objets du quotidien recyclés et d'instruments électroniques détournés. Par d'ingénieux systèmes, les billes viennent déclencher des sons de toutes les couleurs, et complètement fous. Un tournoi est organisé pour connaître laquelle de vos billes sera la plus musicale... Un événement qui fait du bruit !

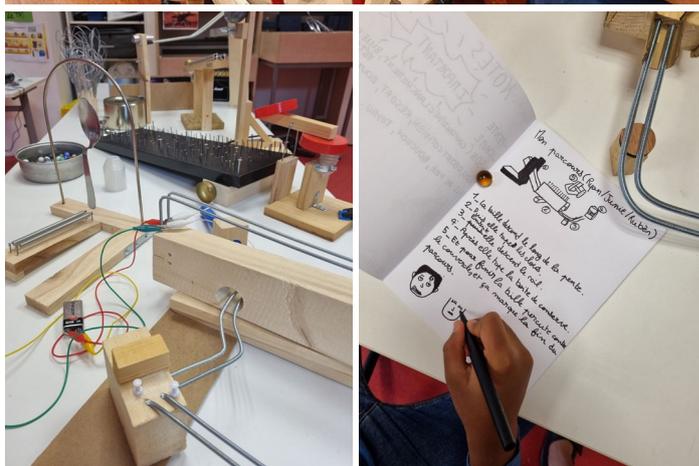
POINTS FORTS : manipulations et expérimentations d'objets insolites - découverte de techniques sonores acoustiques et électroniques - élaboration d'une installation dans l'espace - recyclage d'objets du quotidien - bricolage - jeux et coopération

PUBLIC : nombre de participants sans limite - A partir de 8 ans, adultes et familles

FORMAT : prévoir 1 ou 1/2 journée minimum - sessions longues (plusieurs jours) ou sessions courtes (1h ou 2h), adapté en mode déambulatoire, possibilité de réaliser un projet sur mesure sur 1 semaine (ex : vacances scolaires)

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié à des activités sonores (≈ 40 m²) (extérieur possible sous abri)
- 4 tables (≈ 1x2 m)
- Electricité - Eclairage blanc (sauf si en extérieur)
- Liste de matériel de construction et de récupération à fournir en fonction du projet



ATELIER CACAOPHONIQUE!

... Créations de disques vinyles en chocolat



L'artiste sonore et cuisinier aventurier TAPETRONIC vous invite à un atelier de création de disques phonographiques en chocolat : l'atelier «CACAOPHONIQUE» ! Une machine unique au monde conçue par l'artiste vous dévoile les incroyables secrets des origines du vinyle et les techniques pionnières de l'enregistrement sonore. Le cacao devient ici matière audio. Une expérience gourmande pour éveiller les sens, à écouter et déguster... Chacun enregistre sa propre voix dans un disque en chocolat et se régale les papilles, le tout dans la bonne odeur et la bonne humeur !

POINTS FORTS : manipulations et expérimentations d'outils insolites - découverte des techniques de reproduction du son et de l'histoire de l'enregistrement sonore - découverte des techniques de chocolatier - participation orale - dégustation de grands crus de chocolat

PUBLIC : 15 max - A partir de 8 ans (session jeune public) - (session adultes, seniors et familles possible)

FORMAT : 1h ou 2h (renouvelable) - Projet possible sur mesure pour résidence de création collective sur un ou plusieurs jours (action culturelle, projet éducatif ou récréatif, événement culturel et autre...).

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié n'excédant pas une température supérieure à 20/25°C (≈ 30 m²)
- 2 tables (≈ 1x2 m)
- 1 congélateur ou réfrigérateur avec freezer



BANDE DE BRUITEURS



PUBLIC : 24 max - A partir de 8 ans (possible en classe)
(Version «éveil musical» pour maternelles possible)

FORMAT : 2h ou demi-journée (possibilité de projet de tournage «Cinéma» sur année scolaire...)

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié à des activités sonores + tables
- Ordinateur et vidéoprojecteur (optionnel)
- Petit système son (optionnel)

... Manipulation d'objets sonores comme au cinéma

L'artiste inventeur et musicien TAPETRONIC vous appelle pour une nouvelle mission : refaire les bruitages d'une séquence loufoque de cinéma ! Avec ses trucs et astuces, objets de récup' et autres instruments extraterrestres vous allez former une «BANDE DE BRUITEURS» prête à tout pour redonner vie à l'image. Une surprenante initiation à la manipulation sonore, pleine d'interactivité, qui pourrait bien vous téléporter plus loin que l'écran !

POINTS FORTS : manipulations d'objets et d'instruments insolites - découverte des métiers du son, du cinéma et de l'audiovisuel - jeux et interactivité - partage d'anecdotes - concentration et précision - approche du numérique et de la vidéo



DESSINE LE SON !

PUBLIC : 24 max - A partir de 6 ans et adultes

FORMAT : 2h ou demi-journée (projet scolaire possible)

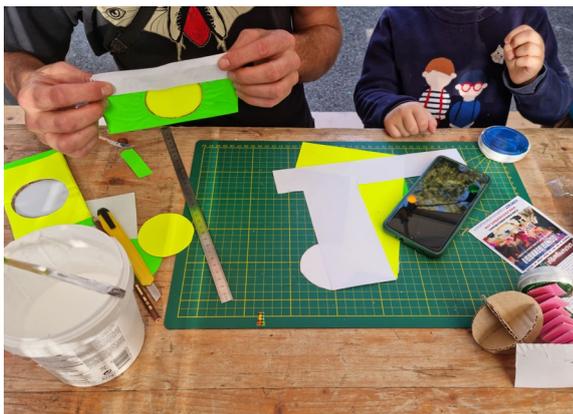
BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié à des activités d'arts plastiques
- tables et chaises en fonction du nombre de participants
- Fournitures d'arts plastiques (crayons, peinture, papier, cartons, ciseaux...) : à définir en fonction du contexte de l'intervention.

... Atelier d'acoustique et d'arts plastiques

Le plasticien sonore TAPETRONIC vous transmet ses drôles de techniques graphiques et acoustiques : on fabrique des paperphones ou bien des machines à voir le son... On dispose par exemple du sable sur une plaque métallique reliée à un hautparleur qui vibre lorsque des sons sont diffusés, les ondes forment alors d'étranges dessins cosmiques... Voici une merveilleuse source d'inspiration !

POINTS FORTS : manipulations d'instruments insolites - découverte scientifique des vibrations acoustiques et des ondes - partage d'anecdotes - activités d'arts plastiques - approche numérique - éditions imprimées, décors, expositions...



L'atelier de **BRUITS-COLLAGE** !

PUBLIC : 24 max - A partir de 6 ans et adultes (possible en classe)

FORMAT : demi-journée (projet scolaire ou loisir possible sur une semaine)

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié à des activités sonores et plastiques
- tables en fonction du nombre d'enfants (≈ 1x2 m)
- Fournitures d'arts plastiques (crayons, peinture, papier...)
- + Liste de matériel de récupération à fournir aux élèves

... Fabrication d'instruments insolites

Le musicien et inventeur TAPETRONIC vous dévoile comment fabriquer vos propres instruments et gadgets insolites avec des matériaux de récupération. Explorez votre imagination sans limite en transformant par exemple une bouteille d'eau en kazoo ou encore un sac de supermarché en sifflet... Vous deviendrez des pros du recyclage et formerez peut-être la fanfare d'un nouvel âge !

POINTS FORTS : fabrications d'instruments uniques et personnalisés - découverte de la lutherie et des techniques sonores - échange collectif des idées - activités d'arts plastiques et recyclage d'objets - création de performances, concerts, spectacles...



STYLISME SONORE

... Atelier de confection à porter et à écouter

PUBLIC : 24 max - A partir de 8 ans (possible en classe)

FORMAT : projet scolaire (ou session demi-journée)

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié à des activités manuelles
- tables et chaises en fonction du nombre de participants
- Matériel de récupération (vêtements, tissus, emballages, objets divers...) : à définir en fonction du contexte de l'intervention.

L'artiste Alexis Malbert vous invite à confectionner de vos propres mains, avec des matériaux de récupération, des vêtements ou autres objets à porter pour en faire de curieux dispositifs sonores et sensoriels. Tisser de la bande magnétique, coudre des boutons on/off, amplifier des textures frottées, froissées, scratchées... A vos ciseaux, un défilé sera organisé pour donner vie à vos créations, inventez la mode dernier cri !

POINTS FORTS : manipulations et expérimentations de matériaux - techniques sonores et arts plastiques - représentations...



SCRATCH TA K7!

... Expérimentations autour de la cassette audio

L'artiste TAPETRONIC vous invite à partager sa passion des manipulations sonores en vous apprenant à détourner et à recycler des cassettes audio pour en faire de nouveaux instruments de musique, c'est l'atelier «SCRATCH TA K7 !» Ambiance ludique et magnétique assurée, les possibilités offertes sont infinies : on fabrique des bandes à scratch, on fait rouler des baladeurs, on enregistre sur des supports insolites... et bien plus encore ! Chacun repart avec sa propre cassette personnalisée et une joyeuse expérience !

POINTS FORTS : manipulations et fabrications d'instruments insolites - découverte des musiques électroniques et des arts sonores - détournement mécanique et électronique d'appareils analogiques - découverte des supports magnétiques - recyclage d'objets du quotidien - musique

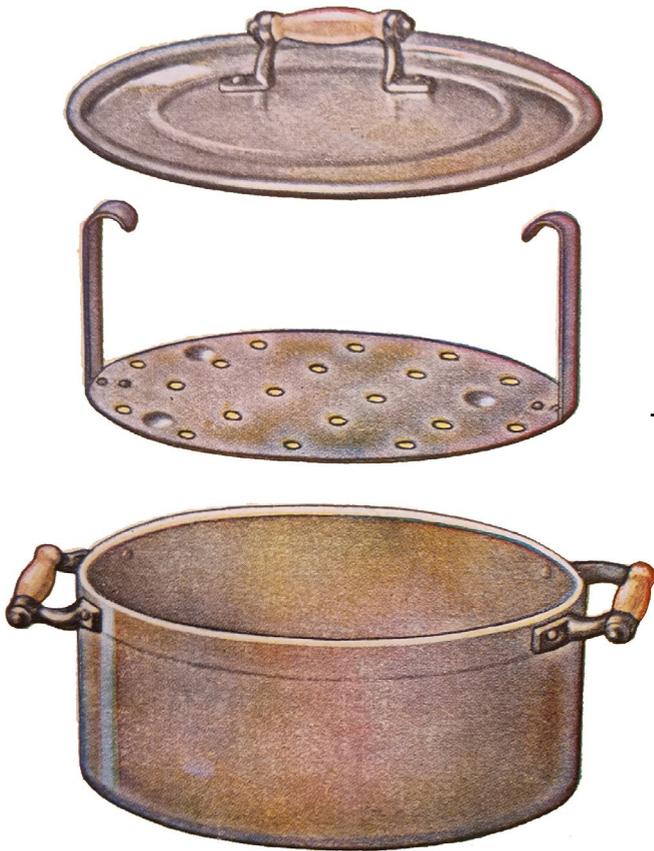
PUBLIC : 15 max - A partir de 8 ans (session jeune public) - (session adultes et familles possible)

FORMAT : 1h ou 2h (renouvelable) - Projet possible sur mesure pour résidence de création collective sur un ou plusieurs jours (action culturelle, projet éducatif ou récréatif, événement culturel et autre...) - Possible avec public en mode déambulateur

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié à des activités sonores (≈ 40 m²) (extérieur possible)
- 3 tables (≈ 1x2 m)
- Electricité
- Eclairage blanc (sauf si en extérieur)





CONTACT :

ALEXIS MALBERT

tapetroniccontact@etik.com

06 84 05 95 35

Pour en savoir plus sur **TAPETRONIC**
et découvrir des vidéos et des actualités sur les ateliers :

www.alexismalbert.com