CATALOGUE

ALEXIS MALBERT

LES ATELIERS





SONORES ET









VIVANTS DE



TAPETRONIC

www.alexismalbert.com

Aventurier du son, créateur et animateur d'ateliers...



Alexis Malbert (alias TAPETRONIC) est un musicien et artiste plasticien spécialisé depuis les années 90 dans la création d'objets sonores, de machineries et de dispositifs interactifs. Il interroge nos relations aux technologies et à notre environnement avec une approche curieuse aussi artistique que scientifique. Inventeur, performeur, éditeur, cuisinier bricoleur touche-à-tout, chercheur et animateur, il se consacre aujourd'hui en majeure partie à la conception d'ateliers jeunes et tous publics, considérant ces ateliers comme des créations à part entière. La motivation y est celle du dialogue, de la rencontre, du partage des savoirs, du lien social, de la transmission, du goût pour l'expérimentation et l'invention... L'artiste passionné s'installe chez vous et vous invite à vivre de nouvelles expériences, toujours enrichissantes, créatives et stimulantes !

Toutes les interventions proposées dans ce catalogue peuvent être adaptées à des projets spécifiques (actions culturelles, projets pédagogiques, thématiques spéciales, collaborations avec animateurs, enseignants, organisateurs...). Les ateliers peuvent être organisés partout en France et à l'étranger (en français et en anglais).

Les tarifications sont sur devis à votre demande, elles seront définies en fonction de votre projet (période, nombre d'heures/jours, public, type d'événement, déplacement, frais matériels), n'hésitez-pas à prendre contact pour tous renseignements !

CONTACT

Alexis Malbert

(Vit et travaille à Limoges)

tapetronicontact@yahoo.fr

06 84 05 95 35

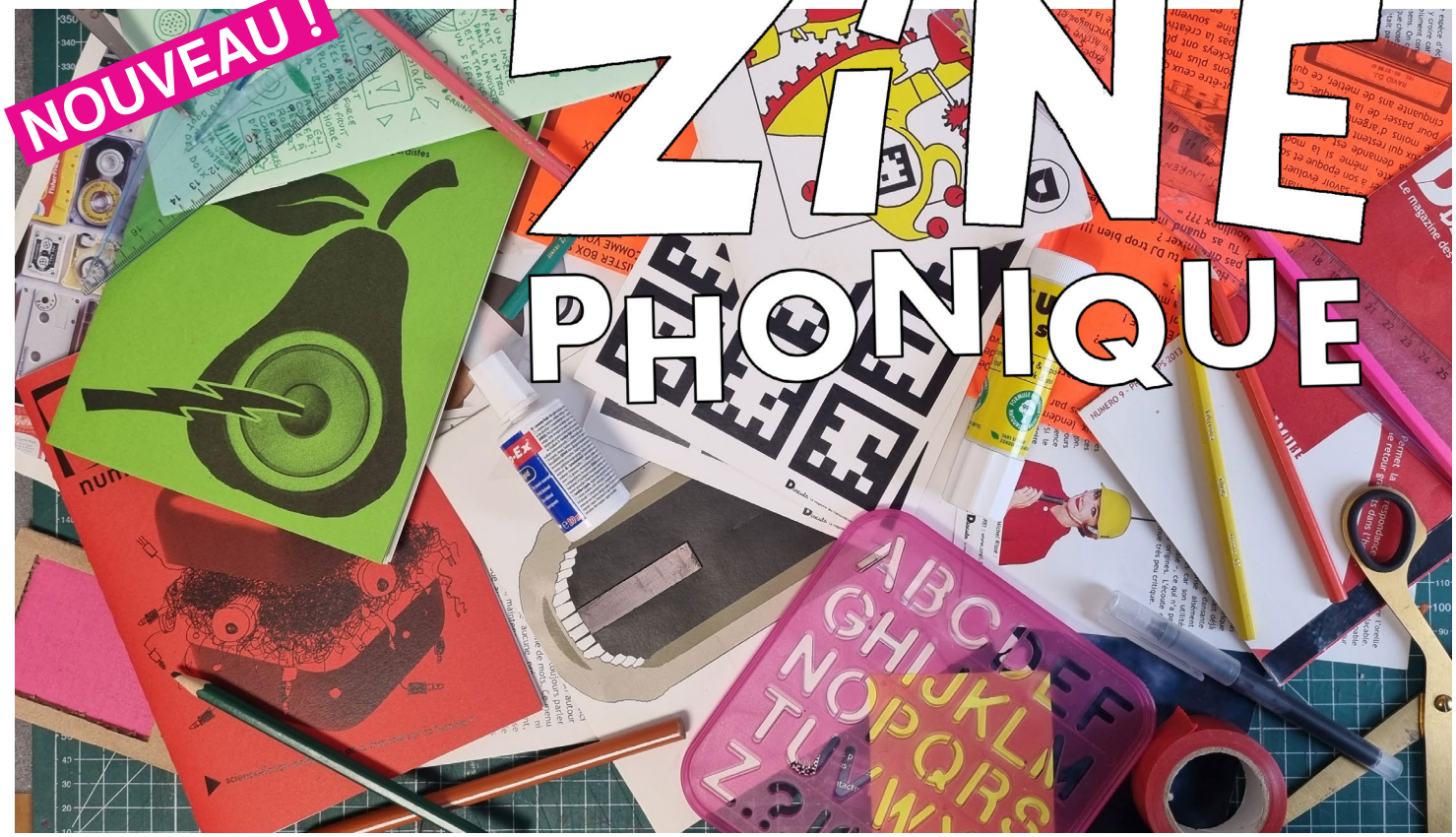
N° SIRET : 504 550 948 00021

EN SAVOIR +

www.alexismalbert.com

NOUVEAU !

ZINE PHONIQUE





... Explorer les sons du papier et lancer son fanzine du futur

À l'ère du numérique, de l'IA et des robots, l'artiste TAPETRONIC vous fait découvrir ses fanzines alternatifs et vous invite à expérimenter la matière papier pour produire d'étonnantes sonorités et d'autres moyens de communiquer et s'exprimer ! On transforme sa propre voix avec des découpages du futur, on fait des vidéos avec des masques robots bruiteurs fous en carton, on dessine en détournant de la poés'IA, on bricole de «vrais» smartphones avec des pliages et de la récup'... Vous allez créer votre première micro-édition insolite et bien plus encore dans un grand atelier en liberté !

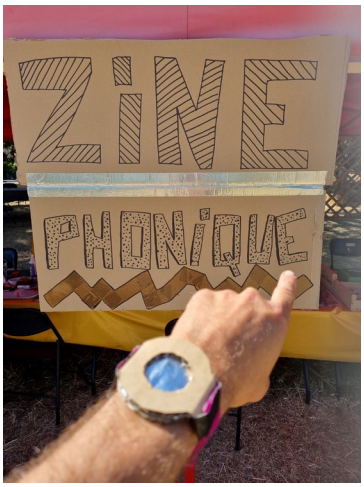
PUBLIC : 24 max - A partir de 6 ans et adultes, adapté aux personnes en situation de handicap.

FORMAT : 1h ou 2h ou demi-journée
(projet scolaire ou de vacances plus long possible)

BESOINS TECHNIQUES : tables, chaises, éclairage (sauf extérieur)

POINTS FORTS : découverte de la micro-édition - activités créatives, de bricolage et d'arts plastiques - découverte du monde des sons - fabrication et manipulations d'instruments insolites - approche numérique, vidéo - éditions imprimées ou faites à la main, décors, expositions... sensibilisation à l'impacte technologique - partage et convivialité









CONTACT : tapetronicontact@yahoo.fr - INFO et VIDEO : www.alexismalbert.com



NOUVEAU !

CHAMPIONNAT DE CHARME DE VERS DE TERRE

... Ecouter, jouer et interagir avec le monde du vivant

Attention, ce défi insolite, complètement fou est fait pour vous ! Avec toute une artillerie d'instruments sonores et bioacoustiques bricolés par l'inventeur et musicien extraterrestre Tapetronic vous allez devoir faire sortir du sol un max de vers de terre... Oui, vous avez bien lu les instructions : recueillir un maaaaax de vers de terre !!! Cette ancienne technique sonore de pêcheur qui consiste à appâter les vers en faisant vibrer la terre par tous les moyens est aujourd'hui détournée et mise au goût du jour, dans le respect de l'animal évidemment, pour un grand championnat musical, écologique, sportif et festif qui va faire du bruit !!!

PUBLIC : illimité en fonction de l'espace disponible - A partir de 6 ans et adultes, adapté aux personnes en situation de handicap.

FORMAT : 2h ou demi-journée

BESOINS TECHNIQUES :
- 1 espace extérieur d'environ 500 m2 (jardin, parc...)
- Évènement devant être programmé au printemps.

POINTS FORTS : découverte du vivant et enrichissement des connaissances - activités créatives en pleine nature - découverte du monde des sons - fabrication d'instruments insolites - sensibilisation à la biodiversité - partage et convivialité











CONTACT : tapetronicontact@yahoo.fr - INFO et VIDEO : www.alexismalbert.com

SONIC BILLES !



... Construction d'un circuit de billes sonore

Le musicien atypique et inventeur d'instruments TAPETRONIC vous invite à construire un parcours de billes totalement insolite ! Vous allez assembler de vos propres mains un circuit fait d'objets du quotidien recyclés et d'instruments électroniques détournés. Par d'ingénieux systèmes, les billes viennent déclencher des sons de toutes les couleurs, et complètement fous. Un tournoi est organisé pour connaître laquelle de vos billes sera la plus musicale... Un événement qui fait du bruit !

POINTS FORTS : manipulations et expérimentations d'objets insolites - découverte de techniques sonores acoustiques et électroniques - activité en famille ou entre amis - recyclage d'objets du quotidien - bricolage - jeux et coopération

PUBLIC : nombre de participants sans limite - A partir de 6 ans, adultes et familles, , adapté aux personnes en situation de handicap.

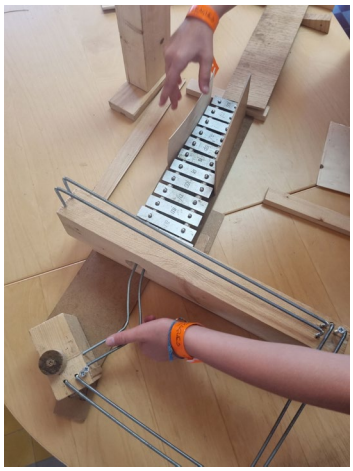
FORMAT : prévoir 1 ou 1/2 journée minimum - sessions longues (plusieurs jours) ou sessions courtes (1h ou 2h), adapté en mode déambulatoire, possibilité de réaliser un projet sur mesure sur 1 semaine (ex : vacances scolaires)

BESOINS TECHNIQUES :
- 1 espace dédié à des activités sonores (≈ 40 m2) (extérieur possible sous abri)
- 4 tables (≈ 1x2 m)
- Electricité - Eclairage blanc (sauf si en extérieur)
- Liste de matériel de construction et de récupération à fournir en fonction du projet











CONTACT : tapetronicontact@yahoo.fr - INFO et VIDEO : www.alexismalbert.com

BANDE DE BRUITEURS



... Manipulation d'objets sonores comme au cinéma

L'artiste inventeur et musicien TAPETRONIC vous appelle pour une nouvelle mission : refaire les bruitages d'une séquence loufoque de cinéma ! Avec ses trucs et astuces, objets de récup' et autres instruments extraterrestres vous allez former une «BANDE DE BRUITEURS» prête à tout pour redonner vie à l'image. Une surprenante initiation à la manipulation sonore, pleine d'interactions, qui pourrait bien vous téléporter plus loin que l'écran !

POINTS FORTS : manipulations d'objets et d'instruments insolites - découverte des matériaux sonores, des métiers du son, du cinéma et de l'audiovisuel - jeux collectifs et interactivité - concentration et précision - fabrication d'instruments - approche du numérique et de la vidéo

PUBLIC : 24 max - A partir de 8 ans (possible et même idéal en classe !)
(possibilité de version d'atelier «éveil musical et découverte des sons» pour de 3 à 8 ans)

FORMAT : 2h ou demi-journée, voir + (possibilité de projet de tournage «Cinéma» sur année scolaire, possibilité d'atelier de fabrication d'instruments insolites...)

BESOINS TECHNIQUES :
- 1 espace dédié à des activités sonores + tables
- Ordinateur et vidéoprojecteur (optionnel)
- Petit système son (optionnel)









CONTACT : tapetronicontact@yahoo.fr - INFO et VIDEO : www.alexismalbert.com

ATELIER CACAOPHONIQUE !

... Créations de disques vinyles en chocolat



L'artiste sonore et cuisinier aventurier TAPETRONIC vous invite à un atelier de création de disques vinyles en chocolat : l'atelier CACAOPHONIQUE ! Une machine unique au monde conçue par l'inventeur vous dévoile les incroyables secrets des origines du phonographe et les techniques pionnières de l'enregistrement sonore. Le cacao devient ici matière audio. Une expérience gourmande pour éveiller les sens, à écouter et déguster... Chacun enregistre sa propre voix dans un disque en chocolat et se régale les papilles, le tout dans la bonne odeur et la bonne humeur !

POINTS FORTS : manipulations et expérimentations d'outils insolites - découverte des techniques de reproduction du son et de l'histoire de l'enregistrement sonore - découverte des techniques de chocolatier - participation orale - dégustation de grands crus de chocolat

PUBLIC : 15 max - A partir de 8 ans (session jeune public) - (session adultes, seniors et familles possible, adapté aux personnes en situation de handicap)

FORMAT : 1h ou 2h (renouvelable)

BESOINS TECHNIQUES :
- 1 espace dédié n'excédant pas une température supérieure à 20/25°c (≈ 30 m2)
- 2 tables (≈ 1x2 m)
- 1 congélateur ou réfrigérateur avec freezer





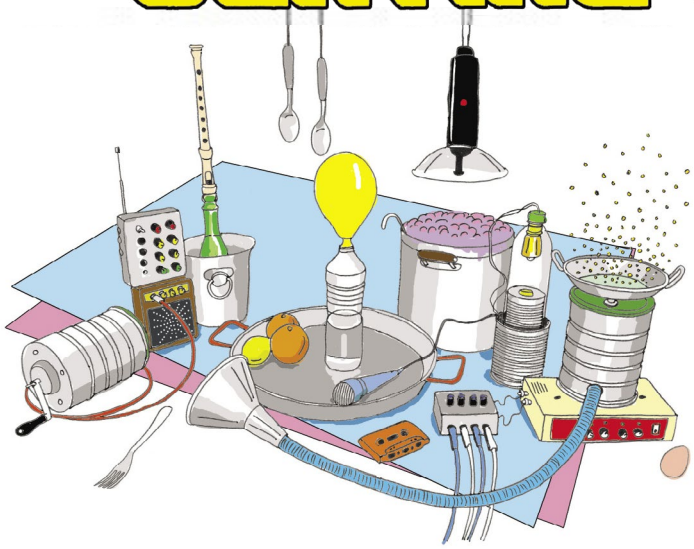






CONTACT : tapetronicontact@yahoo.fr - INFO et VIDEO : www.alexismalbert.com

CANTINE ORCHESTRA



... Atelier de cuisine sonore

L'atelier CANTINE ORCHESTRA est une création à part entière animée par le Chef, inventeur et artiste sonore Alexis Malbert (alias TAPETRONIC). Une structure de restaurant éphémère est installée autour de tables. Le public y est invité à découvrir et à manipuler une série de machineries sonores insolites conçues avec des ustensiles et ingrédients de cuisine : des cuillères électroniques à mettre dans les oreilles, une radio fonctionnant au sel, une tarte composant ses ingrédients par vibrations sonores... Chaque activité est présentée comme une entrée, un plat, un dessert formant un menu futuriste. Ces inventions interactives invitent à jouer une musique électronique des sens tout en découvrant de manière ludique et pédagogique les nombreux phénomènes physiques et scientifiques du son possibles en cuisine !

POINTS FORTS : manipulations et expérimentations d'objets insolites - découverte de la physique des sons - activités autour des cinq sens - sensibilisation au monde de la cuisine et de la restauration - curiosités artistiques, scientifiques et interactives

PUBLIC : 15 max - A partir de 8 ans (session jeune public) - (session adultes, seniors et familles possible, adapté aux personnes en situation de handicap)

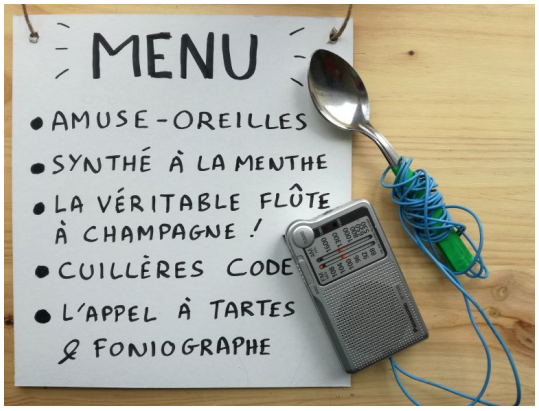
FORMAT : 1h ou 2h (renouvelable) - Projet possible sur mesure pour résidence de création collective sur un ou plusieurs jours (action culturelle, projet éducatif ou récréatif, événement culturel et autre...) - Possible avec public en mode déambulatoire

BESOINS TECHNIQUES :
- 1 espace dédié à des activités sonores (≈ 40 m2) (extérieur possible) - électricité et éclairage blanc (sauf si en extérieur)
- 3 tables (≈ 1x2 m)

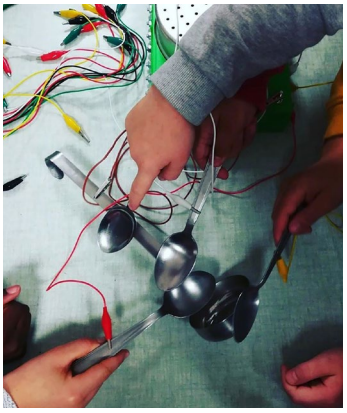
(Liste plus complète à prévoir pour projet de résidence - ex : palettes, cartons, peinture, ingrédients...)















CONTACT : tapetronicontact@yahoo.fr - INFO et VIDEO : www.alexismalbert.com

SCRATCH TA K7 !

... Expérimentations autour de la cassette audio



L'artiste TAPETRONIC vous invite à partager sa passion des manipulations sonores en vous apprenant à détourner et recycler des cassettes audio pour en faire de nouveaux instruments de musique, c'est l'atelier «SCRATCH TA K7 !» Ambiance ludique et magnétique assurée, les possibilités offertes sont infinies : on fabrique des bandes à scratch, on fait rouler des baladeurs, on enregistre sur des supports insolites... et bien plus encore ! Une rencontre créative et stimulante accessible à tous !

POINTS FORTS : manipulations et fabrications d'instruments insolites - découverte des musiques électroniques et des arts sonores - détournement d'appareils analogiques - découverte des supports magnétiques, mécaniques et électroniques - recyclage d'objets du quotidien - expérimentations musicales

PUBLIC : 15 max - A partir de 8 ans (session jeune public) - (possibilité de session sans limites adultes, enfants et familles, adapté aux personnes en situation de handicap.)

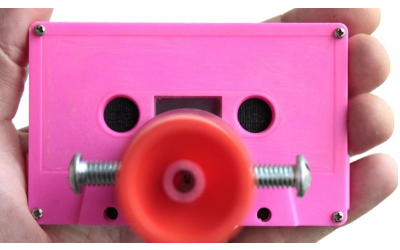
FORMAT : 1h ou 2h (renouvelable) - Projet possible sur mesure pour résidence de création collective sur un ou plusieurs jours (action culturelle, projet éducatif ou récréatif, événement culturel et autre...) - Possible avec public en mode déambulatoire

BESOINS TECHNIQUES :
- 1 espace dédié à des activités sonores (≈ 40 m2) (extérieur possible)
- 3 tables (≈ 1x2 m)
- Electricité - Eclairage blanc (sauf si en extérieur)










CONTACT : tapetronicontact@yahoo.fr - INFO et VIDEO : www.alexismalbert.com

Et aussi...

Des actions culturelles uniques et créatives !



Exemple de projet :

LES SABLES DE LA FONTAINE

Avec l'association Par Tout Artiste (Rennes) pour la construction d'une fontaine sonore sur le square d'un quartier de la ville, implicant ses habitants, lors de vacances estivales. Plusieurs ateliers ont permis de concevoir cette création collective et inédite : une fontaine sonore à billes d'argile et à sable pour le plaisir des enfants et des familles !





Exemple de projet :

LE JARDIN SONORE

Avec le Collège Simone Veil (Rochechouart) pour la création avec plusieurs classes d'une jungle de bruits et sons hétéroclites recyclant de multiples objets suspendus tels des carillons. Un temps fort qui a occupé tout l'espace du gymnase !
L'enthousiasme des élèves et des enseignants a également permis de réaliser d'autres instruments en classe durant toute l'année !

CONTACT : tapetronicontact@yahoo.fr - INFO et VIDEO : www.alexismalbert.com

Des expériences interatives et ouvertes à tous !





Exemple de projet :

LES MACHINES ARCHEOPHONIQUES

Avec le Centre Culturel La Mégisserie (Saint-Junien) pour mener durant une année des fouilles archéologiques dans toute la ville, dont l'histoire industrielle regorge de curiosités sonores ! De nombreux ateliers et interventions scolaires, implicant les acteurs locaux (Mairie, archives, bibliothèques, usines, commerces...), ont été organisés pour pouvoir réaliser des « machines à reproduire les sons et ambiances d'autrefois » : des machines en papier à reproduire le bruit des moulins en école primaire, des machines à reproduire le bruit des sabots ou des animaux en collège, des machines à reproduire le bruit des vents en lycée technique... Cette commande a donné lieu à une exposition stupéfiante où le public a pu manipuler et écouter toutes ces machineries à bruitages, des créations interactives et ludiques réalisées par l'artiste, les enseignants et les élèves !





Exemple de projet :

CANTINE ORCHESTRA > IN SITU

Avec le Centre Culturel Franco-Guinéen (Conakry - Guinée) ou encore le Festilval Microwave (Hong Kong) pour la création sur place d'un restaurant ephémère où seront servis ensuite les expériences sonores et culinaires de Tapetronic... Les constructions sont réalisées avec des étudiants et acteurs locaux en vue d'y organiser des ateliers scolaires ou tous publics. Une intervention immersive dans la culture locale où le partage et la coopération favorise toujours de nouvelles découvertes !

CONTACT : tapetronicontact@yahoo.fr - INFO et VIDEO : www.alexismalbert.com







CONTACT

ALEXIS MALBERT

tapetronicontact@yahoo.fr

06 84 05 95 35

SITE : www.alexismalbert.com

